



Cine&Vino reunirá tres documentales sobre la actividad vitivinícola y gastronómica y se celebrará de forma online a través de Filmin

Cine&Vino, la sección que la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) dedica al mundo vitivinícola, se celebrará este año de forma online a través de la plataforma FILMIN y constará de tres documentales cuyo argumento gira en torno al vino y la gastronomía.

Los títulos elegidos son ***Oído? Ellas, la voz de la gastronomía***, de **Sara Cucala**, documental sobre la historia y el papel de la mujer en el mundo narrado desde la profesión culinaria. A través de la voz de quince de las mujeres más influyentes de la sumillería, cocina, periodismo, coctelería o sala, descubrimos el ayer y el hoy de la mujer, sus casos de éxito y fracaso, su enfrentamiento a la maternidad o su rebeldía frente a un mundo desigual.

Revolución líquida, de **Clara Isamat**, es un reflejo de la sumillería actual. El film sigue a Audrey Doré, Eduardo Camiña y José Antonio Barragán, sumilleres que dan la visión subjetiva de la profesión, compartiendo sus motivaciones, inquietudes y experiencias. Mediante entrevistas a Josep Roca, Guillermo Cruz Alcubierre, María José Huertas, Rafa Bellido, Delia García, Nuria Renom, Anna Vicens, Ruth Troyano y Ferràn Centelles, se define la profesión del sumiller y en qué consiste la revolución líquida.

El tercer título es ***El vino, el mundo y nosotros***, de **Antonio Lobo Daza**, un documental que viaja por la cultura del vino Jerez-Sherry y una crónica en primera persona de los cambios radicales que trajo el siglo XX en la forma en que producimos, comerciamos y consumimos. Este vino, uno de los productos españoles con más presencia internacional histórica, también vivió, tras una feliz expansión, un duro proceso de adaptación al siglo de la globalización.

Cine&Vino está promovida por los consejos reguladores de las denominaciones de origen de **Ribera del Duero**, **Rueda** y **Cigales**, además de la Fundación Municipal de Cultura de **Ayuntamiento de Valladolid** y el diario **El Norte de Castilla**.

Un cordial saludo,

Prensa Semana Internacional de Cine de Valladolid

T. 983 426 460

prensa@seminci.com

Más información en nuestra web: www.seminci.es.



ANEXO – SINOPSIS CINE&VINO

Oído? Ellas, la voz de la gastronomía

Sara Cucala

España | 2020 | Color | 71'



Sinopsis

Película documental sobre la historia y el papel de la mujer en el mundo narrado desde la profesión culinaria. A través de la voz de quince de las mujeres más influyentes de la sumillería, cocina, periodismo, coctelería, sala... descubrimos el ayer y el hoy de la mujer, sus casos de éxito y fracaso, su enfrentamiento a la maternidad, su rebeldía frente a un mundo desigual...



Revolución líquida

Clara Isamat

España | 2018 | Color | 60'



Sinopsis

'Revolución líquida' es un reflejo de la sumillería actual, cercana al productor y generosa con el cliente. El sumiller es un actor más de la revolución de la sala que se está viviendo en los restaurantes gastronómicos. El film sigue a Audrey Doré, Eduardo Camiña y José Antonio Barragán, sumilleres que dan la visión subjetiva de la profesión, compartiendo sus motivaciones, inquietudes y experiencias. Mediante entrevistas a Josep Roca, Guillermo Cruz Alcubierre, María José Huertas, Rafa Bellido, Delia García, Nuria Renom, Anna Vicens, Ruth Troyano y Ferràn Centelles, se define la profesión del sumiller y en qué consiste la revolución líquida; como dice Josep Roca en el documental, «una revolución humanista». Una revolución que busca hacer única la experiencia de los que se sientan a la mesa de un restaurante.



El vino, el mundo y nosotros

Antonio Lobo Daza

España | 2019 | Color | 103'



Sinopsis

El siglo XX trajo cambios radicales en la forma en que producimos, comerciamos y consumimos. Estos cambios afectaron a productos, comunidades y culturas de todo el planeta. El vino Jerez-Sherry, uno de los productos españoles con más presencia internacional histórica, una grandísima fuente de riqueza y una de las industrias más importantes que tuvo el país, también vivió, tras una feliz expansión, un duro proceso de adaptación al siglo de la globalización. Este largometraje es un inusual viaje por la cultura de este vino y una crónica en primera persona de una época de cambios.