



## La sección Cambio Climático programa cinco títulos que competirán por la Espiga Verde

La 65 Seminci mantendrá esta edición su compromiso en la para concienciar a los amantes del cine sobre los problemas medioambientales con una nueva edición de la sección Cambio Climático, que pretende contribuir a sensibilizar a los espectadores sobre la necesidad de proteger el planeta frente a este problema. Esta iniciativa, desarrollada desde hace seis ediciones años, cuenta con el apoyo de **Greenpeace**, **Asociación Estatal de Cine (AEC)**, **Ecologistas en Acción** y el Ayuntamiento de Valladolid a través de **Aquavall**.

Por tercer año consecutivo, el festival incluye en su palmarés un premio a la película con valores medioambientales contarán con espacio propio en el palmarés. Esta edición optarán a este galardón tres largometrajes documentales y dos cortometrajes.

**Los últimos de La Mejana**, rebeldía y esperanza, de **Patxi Uriz**, dedicado a la labor de Santi Cordón, cocinero tudelano e hijo de hortelano, a través de su Fundación Mascotas Verdes, una iniciativa que pretende recuperar la huerta tuledana y en la que los niños aprenden a cultivar la tierra de una manera divertida. A través de esta institución se pone en valor la dieta sostenible y la salud del planeta. Esta labor educativa enseña a los jóvenes a cocinar desde la tierra y favorece que los brotes de esperanza germinen de nuevo en las huertas de La Mejana.

Los otros dos largos son dos títulos incluidos también en la sección DOC. España: **Éxodo climático**, de **David Baute**, narra la tragedia de tres mujeres que lo han perdido todo por efecto del cambio climático y ahora emigran para emprender una nueva vida; y **The Land of Azaba**, de **Greta Schiller**, un ejercicio cinematográfico de observación rigurosa que explora el tema de la restauración ecológica, un movimiento mundial para hacer retroceder la marea de la extinción masiva y recuperar el equilibrio ecológico del planeta Tierra.

Los dos cortometrajes de la sección son **Abuelo fuego**, de **Alfonso O' Donnell**, en el que una niña que ha nacido en Occidente, pero con raíces peruanas, nos muestra a través de la memoria y enseñanzas de su abuelo peruano la importancia de la tradición oral, cultura, cuentos y raíces de su pueblo, y **Omelia contadina**, de **JR y Alice Rohrwacher**, una coproducción italo-francesa sobre una comunidad campesina que se reúne en los montes que bordean tres regiones para celebrar el funeral de la agricultura tradicional, que también participa en la sección Punto de Encuentro.

El jurado de la Espiga Verde estará integrado por **Carlos de Hita**, técnico de sonido, en producción y post-producción, especializado en los sonidos de la naturaleza; **Miguel López Cabanas**, administrador general en la Junta Directiva de Greenpeace, es doctor en Psicología y experto en política social y servicios sociales, y **José Manuel Rodríguez Fernández**, socio de Ecologistas en Acción desde 1985, y en los años 2000 y 2001 fue coordinador de la Plataforma por un Valle del Duero Saludable.

Un cordial saludo,

**Prensa Semana Internacional de Cine de Valladolid**

T. 983 426 460

prensa@seminci.com

Más información en nuestra web: [www.seminci.es](http://www.seminci.es).



## ANEXO – SINOPSIS CAMBIO CLIMÁTICO

### Los últimos de La Mejana, rebeldía y esperanza

Patxi Uriz

España | 2020 | Color y B/N | 96'



#### Sinopsis

Santi Cerdón, cocinero tudelano e hijo de hortelano, se lamenta de no haber compartido más tiempo de trabajo en el huerto con su padre, ya fallecido. Para subsanarlo, contacta con los últimos hortelanos de Tudela, una ciudad donde las verduras ostentan un sello de calidad. No hay relevo generacional para continuar con este modo de cultivo que actúa en armonía con el medio ambiente. En el año 1980 había en Tudela 1.500 hortelanos, hoy solo quedan 25. Con la intención de recuperar la huerta, Santi Cerdón crea la Fundación Mascotas Verdes, donde los niños aprenden a cultivar la tierra de una manera divertida. A través de esta institución se pone en valor la dieta sostenible y la salud del planeta. Esta labor educativa enseña a los jóvenes a cocinar desde la tierra y favorece que los brotes de esperanza germinen de nuevo en las huertas de La Mejana.



## Éxodo climático

David Baute

España | 2020 | Color | 63'



### Sinopsis

‘Éxodo climático’ narra la tragedia de tres mujeres que lo han perdido todo por efecto del cambio climático y ahora emigran para emprender una nueva vida. Lobuin lucha cada día por conseguir la última reserva de agua con la que sobrevivir en Turkana (Kenia), donde ya no llueve. Soma perdió su cosecha en Ghoramara (India) por la subida del nivel del mar. Sus tierras han quedado yermas por la salinidad. Tornados y violentos huracanes castigan con mayor frecuencia la isla de San Martín (Caribe), donde Vanesa ha perdido su casa mientras sus vecinos han perdido la vida.



## The Land of Azaba

Greta Schiller

Estados Unidos / España | 2020 Color | 84'



### Sinopsis

‘La tierra de Azaba’ es un ejercicio cinematográfico de observación rigurosa que explora el tema de la restauración ecológica, un movimiento mundial para hacer retroceder la marea de la extinción masiva y recuperar el equilibrio ecológico del planeta Tierra. La película sumerge al espectador en un mundo mágico donde los seres humanos y la vida silvestre colaboran para restaurar la mayor extensión de naturaleza salvaje que queda en Europa Occidental. Está en juego la supervivencia de muchas especies raras y en peligro de extinción, incluidos robles centenarios, insectos, buitres, uros y caballos.





## Abuelo fuego

Alfonso O' Donnell

España | 2019 | Color | 20'



### Sinopsis

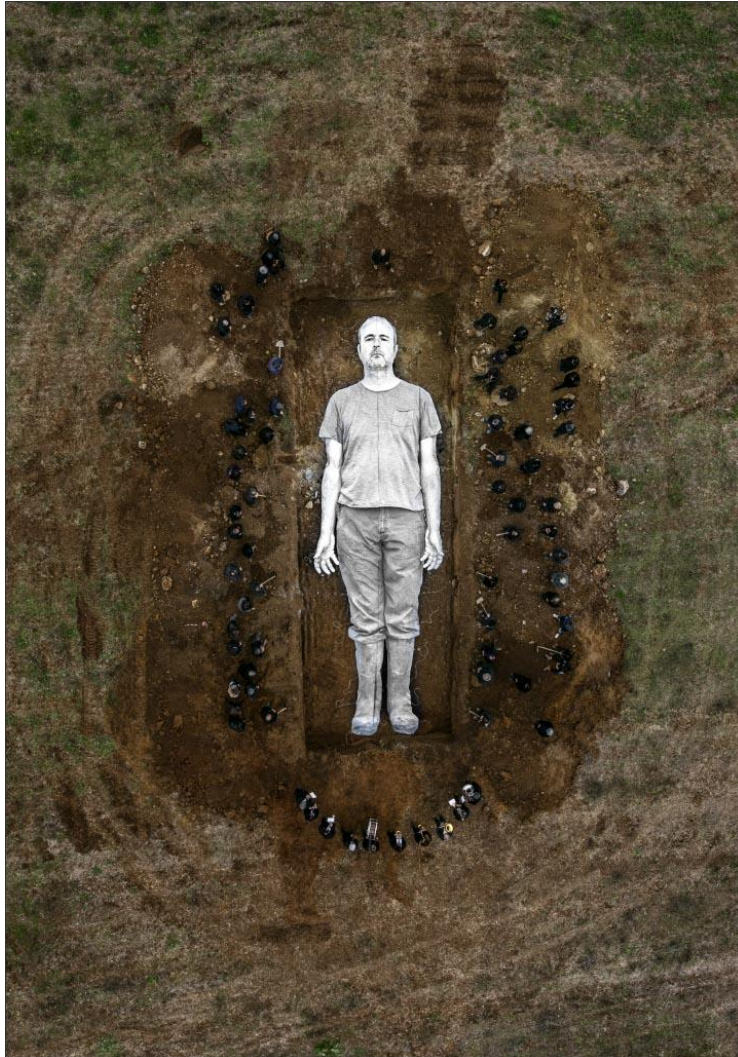
Una niña que ha nacido en Occidente, pero con raíces peruanas, nos muestra a través de la memoria y enseñanzas de su abuelo peruano la importancia de la tradición oral, cultura, cuentos y raíces de su pueblo. A través de la voz de la niña nos adentramos en los pensamientos del abuelo y en su afán por mantener su cultura y origen.



## Omelia contadina (*Homilía campesina*)

JR, Alice Rohrwacher

Italia / Francia | 2020 | Color | 9'



### Sinopsis

Una comunidad campesina se reúne en los montes que bordean tres regiones para celebrar el funeral de la agricultura tradicional. Una acción cinematográfica para evitar la desaparición de una cultura milenaria.