

La actriz Charo López recibirá la Espiga de Honor de la Seminci

La intérprete salmantina protagonizará la Gala del Cine de Castilla y León, donde se estrenará el documental 'Anatomía de un dandy', dedicado a la figura de Francisco Umbral

La actriz Charo López (Salamanca, 1943) recibirá la Espiga de Honor de la 65 Semana Internacional de Cine de Valladolid durante la Gala del Cine de Castilla y León, como reconocimiento a su dilatada y prestigiosa carrera, en la que ha interpretado más de un centenar de papeles de cine, teatro y televisión.

Charo López recibirá el galardón honorífico el próximo 26 de octubre en el teatro Zorrilla como colofón al Día del Cine y el Audiovisual de Castilla y León que se celebra ese día. La entrega tendrá lugar durante la Gala del Cine de Castilla y León, en la que también tendrá lugar el estreno del documental **Anatomía de un dandy**, de Charlie Arnaiz y Alberto Ortega, un retrato del periodista y escritor Francisco Umbral.

Narrado por Aitana Sánchez-Gijón, **Anatomía de un dandy** arroja luz sobre algunos de los aspectos más desconocidos de la vida del escritor a través de una exhaustiva labor de documentación y los testimonios de la viuda del escritor, amigos y compañeros de profesión. Producido por Amor al Arte Producciones, Malvalanda, Dadá Films & Entertainment y RTVE, el documental cuenta con la participación de la Valladolid Film Office (VAFO) y la Junta de Castilla y León.

Tras interpretar diversos personajes episódicos en series de televisión, Charo López debutó en el cine a finales de los 60 de la mano de dos jóvenes directores que también iniciaban sus carreras: Antonio Giménez Rico (**El hueso**, 1967) y Gonzalo Suárez (**Ditirambo**, 1969). Iniciaría así una fructífera relación profesional con Suárez, con quien también ha trabajado en **El extraño caso del doctor Fausto** (1969), **La regenta** (1974), **Parranda** (1977), **Epílogo** (1984), **Don Juan en los infiernos** (1991) y **El detective y la muerte** (1994), además de la serie **Los pazos de Ulloa** (1985). El director será uno de los compañeros de profesión que acompañarán a Charo López el día de su homenaje.

Habitual también en la filmografía de Mario Camus, con quien ha colaborado en **La colmena** (1982), **La vieja música** (1985) y las series **Los camioneros** (1974) y **Fortunata y Jacinta** (1980), Charo López ha trabajado con importantes directores españoles: Basilio Martín Patino (**Los paraísos perdidos**, 1985), Vicente Aranda (**Tiempo de silencio**, 1986), Pedro Almodóvar (**Kika**, 1993), Daniel Calparsoro (**Pasajes**, 1996), Imanol Uribe (**Plenilunio**, 1999), Juan Luis Iborra (**Tiempos de azúcar**, 2001) o Juanma Bajo Ulloa (**Rey gitano**, 2015).

Candidata al Goya a la mejor actriz protagonista por **Lo más natural** (Josefina Molina, 1991), logró finalmente la estatuilla años más tarde con **Secretos del corazón** (1997), de Montxo Armendáriz, en la categoría de actriz de reparto. La actriz, que ha intervenido recientemente en la serie **Días de Navidad** (2019) para la plataforma Netflix, tiene pendientes de estreno las películas **Baby**, donde trabaja de nuevo con Juanma Bajo Ulloa, y **Hoy se arregla el mundo**, del director argentino Rafael Winogard.

Cine de Castilla y León

La Semana Internacional de Cine de Valladolid programa en su 65 edición un total de nueve títulos -cuatro largometrajes y cinco cortometrajes- vinculados a la comunidad castellano y leonesa, fruto de la colaboración de la Seminci con la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y el patrocinio de El Norte de Castilla. Este año, tanto 'Castilla y León en Largo' como 'Castilla y León en Corto' se programará *online* a través de FILMIN y, además, se celebrará una proyección en sala del programa con los seis cortometrajes en competición.

Los títulos seleccionados para 'Castilla y León en Largo', además del mencionado **Anatomía de un dandy**, son los documentales **Construyendo la luz**, de Eliseo de Pablos, que muestra el trabajo que realiza el artista segoviano Carlos Muñoz de Pablos, uno de los grandes expertos en el mundo de la recuperación y fabricación de vidrieras; **León Felipe. El poeta peregrino**, de Agustín Remesal, dedicado a la figura del poeta zamorano; y **Unblock Cuba**, de Sergio Gregori

23 de septiembre de 2020

Marugán, un recorrido por la historia reciente de Cuba y los cambios que se están produciendo en el país tras la reanudación de las relaciones bilaterales de la isla con EE.UU.

‘Castilla y León en corto’, sección competitiva que cuenta con un jurado propio integrado por profesionales del sector audiovisual, ofrecerán cinco títulos: los cortos documentales **Cosplay, más que disfrazarse**, de Estrella Asensio de la Fuente, y **Un viaje inesperado**, de María Guerra; el corto de animación **Reflejo**, de Juan Carlos Mostaza, y los cortos de ficción **De perfil**, de Alejandro Renedo; e **Intermedio**, de Bernabé Rico.

Un cordial saludo,

Prensa Semana Internacional de Cine de Valladolid

T. 983 426 460

prensa@seminci.com

Más información en nuestra web: www.seminci.es.