



EL CINE DE ANIMACIÓN PROTAGONIZA LA SECCIÓN MINIMINCI

LA SECCIÓN COMPETITIVA SEMINCI JOVEN PROPONDRÁ UN TOTAL DE 14 LARGOMETRAJES AL PÚBLICO INTEGRADO POR JÓVENES ESTUDIANTES DE ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

La séptima edición de Miniminci, la muestra no competitiva de películas dirigida a niños de entre 7 y 12 años, estudiantes de Primaria de los colegios de Valladolid y del resto de Castilla y León, programará esta 64 Seminci un total de 16 largometrajes, 14 de ellos de animación. Además, tres de esos largometrajes contienen a su vez pequeñas piezas audiovisuales de diferentes autores a modo de cortometrajes.

El Laboratorio de las Artes (LAVA) de Valladolid, el Auditorio Miguel Delibes y el Teatro Cervantes son los espacios donde se realizarán las proyecciones de Miniminci, para la que este año han solicitado asistencia hasta la fecha un total de 90 centros de primaria de Valladolid capital y provincia, Segovia, Zamora, Burgos y Salamanca. Las películas seleccionadas proceden de países como España, Dinamarca, Suecia, Noruega, Francia, China, Venezuela o República Checa.

En esta séptima edición, los pequeños espectadores podrán ver títulos como **Azahar**, de Rafael Ruiz; **Baishé: Yuanqi** (*White Snake*), de Amp Wong y Ji Zhao; **Luis & The Aliens** (*Luis y los extraterrestres*); **Bikes**, de Manuel J. García; **Den Utrolige Historie om den Kæmpestore Pære** (*La increíble historia de la pera gigante*); **Elkano Lehen Mundu Bira** (*Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo*); **Ernest et Célestine en hiver** (*Ernest & Célestine, cuentos de invierno*); **Gordon och Paddy** (*Gordon y Paddy*); **Mia et le lion blanc** (*Mia y el león blanco*); **Misión H2O**, de Álvaro Cáceres; **Monky**, de Maria Blom, y tres películas integradas por cortometrajes: **Zog** (*Zog, dragones y heroínas*), **The Highway Rat** (*La rata pirata*) y **Le vent dans les roseaux** (*El viento entre las cañas*).

El Festival programará, como el año pasado, dos sesiones en familia: la proyección con música al piano en directo del clásico de Buster Keaton **The Cameraman** y **Pat a Mat: Zimní radovánky** (*Pat & Mat: Winter Fun*), de Marek Benes.

Esta sección cuenta con la colaboración de la Junta de Castilla y León, El Norte de Castilla y Leche Gaza.

SEMINCI JOVEN

El ciclo competitivo Seminci Joven, dirigido a jóvenes de 12 a 18 años, alumnos de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos, tendrá esta edición 14 largometrajes, seleccionados por su valor pedagógico y cultural, para fusionar enseñanza y cine. Esta sección, que está patrocinada por El Norte de Castilla y la Universidad de Valladolid, otorga un premio de 6.000€ por votación popular de los estudiantes que asistan a las proyecciones, y recae en el director de la película



que obtenga mayor puntuación tras el recuento de votos. Hasta la fecha, han solicitado su asistencia un total de 70 centros de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Valladolid capital y provincia.

En esta edición, los títulos seleccionados son ***Buñuel en el laberinto de las tortugas***, de Salvador Simó (España, 2019); ***De nuevo, otra vez***, de Romina Paula (Argentina, 2019); ***Los días de la ballena***, de Catalina Arroyave Restrepo (Colombia, 2019); ***Float Like a Butterfly***, de Carmel Winters (Irlanda, 2018); ***Fritzi - eine Wendewundergeschichte*** (*Fritzi - A Revolutionary Tale*), de Ralf Kukula y Matthias Bruhn (Alemania / Luxemburgo / Bélgica / Checoslovaquia, 2019); ***Girl***, de Lukas Dhont (Bélgica / Países Bajos, 2018); ***Jellyfish***, de James Gardner (Reino Unido, 2018); ***Jeune Juliette***, de Anne Émond (Canadá, 2019); ***Les météorites*** (Meteoritos), de Romain Laguna (Francia, 2018); ***Metal Heart***, de Hugh O'Connor (Irlanda, 2018); ***Mijn bijzonder rare week met Tess*** (*My Extraordinary Summer with Tess*), de Steven Wouterlood (Países Bajos / Alemania, 2019); ***Old Boys*** (*De la vieja escuela*), de Toby MacDonald (Reino Unido / Suecia, 2018); ***The Grizzlies***, de Miranda de Pencier (Canadá, 2018), y ***Une colonie***, de Geneviève Dulude-De Celles (Canadá, 2018).



SEMINCI JOVEN - LARGOMETRAJES

- **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**, de Salvador Simó (España, 2019)
- **DE NUEVO, OTRA VEZ**, de Romina Paula (Argentina, 2019)
- **LOS DÍAS DE LA BALLENA**, de Catalina Arroyave Restrepo (Colombia, 2019)
- **FLOAT LIKE A BUTTERFLY**, de Carmel Winters (Irlanda, 2018)
- **FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE** (*Fritzi - A Revolutionary Tale*), de Ralf Kukula y Matthias Bruhn (Alemania / Luxemburgo / Bélgica / Checoslovaquia, 2019) – Animación
- **GIRL**, de Lukas Dhont (Bélgica / Países Bajos, 2018)
- **THE GRIZZLIES**, de Miranda de Pencier (Canadá, 2018)
- **JELLYFISH**, de James Gardner (Reino Unido, 2018)
- **JEUNE JULIETTE**, de Anne Émond (Canadá, 2019)
- **LES MÉTÉORITES** (*Meteoritos*), de Romain Laguna (Francia, 2018)
- **METAL HEART**, de Hugh O'Connor (Irlanda, 2018)
- **MIJN BIJZONDER RARE WEEK MET TESS** (*My Extraordinary Summer with Tess*), de Steven Wouterlood (Países Bajos / Alemania, 2019)
- **OLD BOYS** (*De la vieja escuela*), de Toby MacDonald (Reino Unido / Suecia, 2018)
- **UNE COLONIE**, de Geneviève Dulude-De Celles (Canadá, 2018)

MINIMINCI - LARGOMETRAJES

- **AZAHAR**, de Rafael Ruiz (España, 2018) – Animación
- **LUIS & THE ALIENS** (*Luis y los extraterrestres*), de Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein y Sean McCormack (Alemania / Luxemburgo / Dinamarca, 2018) - Animación
- **BIKES**, de Manuel J. García (España / China / Argentina, 2018) – Animación
- **THE CAMERAMAN**, de Edward Sedgwick (Estados Unidos, 1928)
- **DEN UTROLIGE HISTORIE OM DEN KÆMPESTORE PÆRE** (*La increíble historia de la pera gigante*), de Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam y Amalie Næsby Fick (Dinamarca, 2017) - Animación
- **ELKANO LEHEN MUNDU BIRA** (*Elcano y Magallanes, la primera vuelta al mundo*), de Ángel Alonso (España, 2019) – Animación
- **ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER** (*Ernest & Célestine, cuentos de invierno*), de Jean Christophe Roger y Julien Cheng (Francia / Luxemburgo / Bélgica, 2017) – Animación
- **GORDON OCH PADDY** (*Gordon y Paddy*), de Linda Hambäck (Suecia, 2017) – Animación
- **MIA ET LE LION BLANC** (*Mia y el león blanco*), de Gilles de Maistre (Francia / Alemania / Sudáfrica, 2018)
- **MONKY**, de Maria Blom (Suecia, 2017) - Animación
- **BAISHE: YUANQI** (*White Snake*), de Amp Wong y Ji Zhao (China / Estados Unidos, 2019) - Animación
- **MISSION H2O**, de Álvaro Cáceres (Venezuela, 2018) – Animación



TÍTULOS

- **PAT A MAT: ZIMNÍ RADOVÁNKY** (*Pat & Mat: Winter Fun*), de Marek Beneš (Checoslovaquia, 2018) - Animación
- **THE HIGHWAY RAT** (*La rata pirata*), de Jeroen Jaspaert (Reino Unido, 2017) – Animación. Integrado por los cortometrajes:
 - **Dva tramvaya** (*Dos tranvías*), de Svetlana Andrianova (Rusia, 2016) – Animación
 - **Kuap** (*Kum kum*), de Nils Hedinger (Suiza, 2018) – Animación
 - **Le Tigre sans rayures** (*El tigre sin rayas*), de Raúl 'Robin' Morales (Francia / Suiza, 2018) – Animación
- **ZOG** (*Zog, dragones y heroínas*), de Max Lang y Daniel Snaddon (Reino Unido, 2018) – Animación. Integrado por los cortos:
 - **Matilda**, de Irene Iborra y Eduard Puertas (Francia / España / Bélgica, 2018) – Animación
 - **Co se stalo v ZOO** (*ZOO Story*), de Veronika Zacharová (Checoslovaquia, 2015) – Animación
 - **Königin Po** (*La reina culito*), de Maja Gehrig (Suiza, 2015) – Animación
 - **One Small Step** (*Un pequeño paso*), de Bobby Pontillas y Andrew Chesworth (Estados Unidos / China, 2018) – Animación
- **LE VENT DANS LES ROSEAUX** (*El viento entre las cañas*), de Nicolas Liguori y Arnaud Demuyneck (Francia / Bélgica / Suiza, 2016) – Animación
 - **Dentelles et dragon** (*Encajes y dragón*), de Anaïs Sorrentino (Francia / Bélgica, 2015) – Animación
 - **La chasse au Dragon** (*La caza del dragón*), de Arnaud Demuyneck (Francia / Bélgica, 2015) – Animación
 - **La licorne** (*La unicornio*), de Rémi Durin (Francia / Bélgica, 2016) – Animación
 - **La Petite fille et la nuit** (*La niña y la noche*), de Madina Ishkakova (Francia / Bélgica / Suiza, 2015) – Animación